

**Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação/UnB**

**Estágio Docência I  
2º sem 2020 (1/2 a 21/5/2021)**

Clovis Carvalho Britto  
PPG Ciência da Informação  
FCI/UnB

CV: <http://lattes.cnpq.br/7846212059366799>

**Nome do Aluno:** Jean Costa Souza

**Nível:** Doutorado

**Linha de Pesquisa:** Organização da Informação

**Bolsista:** CAPES

**Disciplina em que atuará:** Agentes e Agências do Patrimônio Cultural no Brasil.

**Código da Disciplina:** FCI 009

**Professora da disciplina:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Lúcia de Abreu Gomes

**Carga horária:** 60 horas/aula

**Dias/horários:** segundas e quartas das 16 às 17h40

**Professor Orientador do Estágio:** Prof.<sup>o</sup> Dr. Clovis Carvalho Britto

**Plano de Atividades**

1. Participação na condição de ouvinte e auxiliar nas aulas de natureza teórica.
2. Auxílio na preparação do material didático, organização da sala virtual.
3. Apresentação de aulas teóricas, relatos de experiências, discussão crítica de artigos.
4. Estudo individualizado, preparação de aulas.
5. Participação no processo de avaliação e controle acadêmico (preparo de instrumentos em colaboração com o orientador, acompanhamento da frequência e notas dos alunos)
6. Acompanhamento do aluno em atividades extras de análise de documentação e outras fontes como periódicos.
7. Discussão quinzenal com o orientador para acompanhamento do andamento das atividades didáticas, de acordo com o programa do curso a ser elaborado.
8. Elaboração de relatório final das atividades desenvolvidas para fim de avaliação.

**Ementa da disciplina:** Agentes e Agências do Patrimônio Cultural no Brasil

**Professora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ana Lúcia de Abreu Gomes

A relação entre museus, patrimônio na perspectiva de seus agentes e suas agências ao longo do século XX é o recorte proposto para essa disciplina. Trata-se de uma perspectiva que busca contribuir para o entendimento da relação entre museus e patrimônio cultural assim como entre o patrimônio cultural e as instituições superiores de ensino e sociedades científicas institucionalizadas tendo como campo os arquivos e a documentação institucional.

**Programa/Conteúdo (Provisório)**

1. O Patrimônio antes do Patrimônio  
Institutos Históricos; institutos arqueológicos, comissões geológicas  
Os museus
2. Patrimônio, Museus, coleções e Arquivos Institucionais na primeira metade do século XX  
As Reformas Urbanas – Rio de Janeiro, Salvador e Recife  
O Movimento Neocolonial  
O Departamento de Cultura de São Paulo  
O Folclore e os folcloristas  
A Sociedade de Etnografia  
Museu Paulista e Museu Histórico Nacional
3. Inflexões do Governo Vargas  
O Conselho de Fiscalização das Expedições Científicas  
A Inspetoria de Monumentos Históricos  
O Sphan  
Os Museus do Sphan
4. Os Museus da Pró-Memória
5. A criação do Instituto Brasileiro de Museus