



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
Faculdade de Ciência da Informação
Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação

Disciplina: Memória e Informação (04 créditos)

Período: 2/2020

Dia e horário: sexta-feira, das 14h00 às 17h50

Professoras: Eliane Braga de Oliveira (elianebo@unb.br)

PROGRAMA

EMENTA

A informação como mediadora e/ou estimuladora das memórias individuais e coletivas; o papel/lugar da memória na contemporaneidade (privilegio da rapidez, da eficácia e da eficiência da informação; super valorização da informação X obsolescência dos meios de disseminação); o papel das instituições de memória (arquivos, museus, centros de documentação e bibliotecas; os espaços virtuais) na constituição, sedimentação e disseminação dessa memória; discussão sobre a possibilidade de autonomia dos indivíduos e grupos sociais organizados na construção/elaboração de suas memórias.

OBJETIVO GERAL

A disciplina tem como objetivo buscar compreender, segundo a ótica da Ciência da Informação, da História e das Ciências Sociais, de que maneira a sociedade contemporânea discute e representa o tema memória x informação. Para tanto, serão lidas e discutidas obras específicas que, nas suas análises e interpretações, contemplam os três grandes eixos do curso e analisados três filmes que, sob perspectivas diferentes, abordam a questão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Memória e informação

- 1.1 Conceitos de memória: um breve histórico.
- 1.2 A Informação e os registros materiais.
- 1.3 A memória na Ciência da Informação
- 1.4 A metáfora do filme *Amnésia*

Textos:

BUSH, Vannevar. As we may think. **Atlantic Monthly**. v. 176, n. 1, p. 101-108.

GONDAR, Jô e DODEBEI, Vera (orgs.) **O que é memória social?** Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria. Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, 2005.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Trad. Laís Teles Benoir. São Paulo: Centauro, 2004.

HALBWACHS, Maurice. **Los marcos sociales de la memoria**. Tradução: Manuel A. Baeza e Michel Mujica. Rubí. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2004b.

LAMIZET, Bernard, SILEM, Ahmed. **Dictionnaire encyclopédique des sciences de l'information et de la communication**. Paris : Ellipses/édition marketing S.A, 1997. Verbetes **Information** e Verbetes **Mémoire**.

LE GOFF, Jacques. Memória. In **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP : Editora da UNICAMP, 2003. p.419-476.

OLIVEIRA, Eliane B. **O conceito de memória na Ciência da Informação no Brasil**: uma análise da produção científica dos programas de pós-graduação. Tese (Doutorado em Ciência da Informação). Universidade de Brasília – UnB, Brasília, 2010.

OLIVEIRA, Eliane Braga de; RODRIGUES, Georgete Medleg. (Org.). **Memória: interfaces no campo da informação**. Brasília: Universidade de Brasília, 2017.

PIMENTA, Ricardo M. O futuro do passado: desafios entre a informação e a memória na sociedade digital. In **Fronteiras da ciência da informação**./ Sarita Albagli, (Org). Brasília, DF: IBICT, 2013.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Alain François [et al.]. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2007.

ROBIN, Régine. **A memória fraturada**. Trad. Cristiane D. G. Costa. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2016.

ROBREDO, Jaime. **Da ciência da informação revisitada aos sistemas humanos de informação**. Brasília: Thesaurus; SSRR Informações, 2003.

SILVA, A. P. C.; CAVALCANTE, L. E.; NUNES, J. V. Informação e Memória: aproximações teóricas e Conceituais. In **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, v. 23, n. 52, p. 95- 106, mai./ago., 2018.

SMIT, Johanna W.; TÁLAMO, M. de Fátima G. M. Sistemas de recuperação de informação e memória. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO (ENANCIB), 7, 2006, Marília. **Anais...** Marília: [s.n.], 2006.

VÁZQUEZ, Félix. **La memoria como acción social. Relaciones, significados e imaginario**. Barcelona: Paidós, 2001.

2. Memória e esquecimento na contemporaneidade

- 2.1 Os “lugares” de memória: gênese de um conceito e seu papel na sociedade da informação.
- 2.2 A memória como construção social.
 - 2.2.1 Arquivos, museus, centros de documentação, bibliotecas.
 - 2.2.2 Os agentes sociais da memória: seus objetos e suas práticas.
 - 2.2.3 A disputa pela memória
- 2.3 O filme *Uma cidade sem passado* e *A vida dos outros*

Textos:

ALBERCH I FUGUERAS, R. Archivos, memoria y conocimiento. In ALBERCH I FUGUERAS, R. et al. **Archivos y cultura**. Asturias, Espanha: Ediciones Trea, S. L., 2001, p. 13-26.

BASTIAN, Jeannette A. Pesquisa de memória/Pesquisa arquivística. In GILLILAND, A. J. et al.

Pesquisa no multiverso arquivístico: trad. de Ana C. Rodrigues. Salvador: 9Bravos, 2019.

BAUMAN, Zygmunt. **Vida Líquida**. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.

CAMARGO, Ana Maria; GOULART, Silvana. **Centros de memória**: uma proposta de definição. São Paulo: edições Sesc São Paulo, 2015.

COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos**. Memória social e cultura eletrônica. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.

DUCLERT, Vincent. L'État et le devoir de mémoire à l'époque contemporaine. **Symposia**. Conseil International des Archives/Direction des Archives de France: Bucarest, 1998, p. 71-82.

HEDSTROM, Margaret. Arquivos e memória coletiva. Mais que uma metáfora, menos que uma analogia. In EASTWOOD, Terry, MACNEIL, Heather. **Correntes atuais do pensamento arquivístico**. Belo Horizonte, Editora UFMG, 2016.

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Trad. Yara Aoun Khoury. **Projeto História**. Revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História, São Paulo, PUC, p. 7-28, v. 10, dez. 1993.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. In: **Estudos Históricos**, v. 2, n.3, p. 3-15, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1998. <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Trad. Alain François [et al.]. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2007.

RODRIGUES, Georgete Medleg. Memória e esquecimento ou a solidão informacional do homem contemporâneo. **Em Questão**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, p.137-152, jan./jun. 2005.

RODRIGUES, Georgete Medleg. Legislação de Acesso aos Arquivos no Brasil. Um terreno de disputas políticas pela memória e pela história. In **Acervo**, v. 24, nº 1, p. 257-286, jan/jun. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2011.

RODRIGUES, Georgete M; OLIVEIRA, Eliane B. Memória e esquecimento no mundo virtual: os mesmos fios tecendo uma nova trama? In **Liinc em Revista** Rio de Janeiro, v.11, n.1, p. 91-105, maio 2015.

3. Estratégias na produção, acesso, representação e interpretação da (s) memória (s)

- 3.1 Os indivíduos
- 3.2 Os grupos
- 3.3 Memória e documento no ambiente digital.
- 3.4 A metáfora do filme *Narradores de Javé*
- 3.5 O projeto *Museu da Pessoa*

Textos:

ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 9-34, 1998. Acessível em <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>

CASALEGNO, Federico. **Memória cotidiana: comunidades e comunicação na era das redes**. Trad. de A. Amaral, F. Rudiger e Montardo. Porto Alegre: Sulina, 2006.

COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004.

HALBWACHS, Maurice. **Los marcos sociales de la memoria**. Tradução: Manuel A. Baeza e Michel Mujica. Rubí. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 2004b.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Memória e cultura material: documentos pessoais no espaço público. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 89-104, 1998. Disponível <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/2067>>.

AValiação

A avaliação dar-se-á mediante: a) apresentação crítica de um dos textos da bibliografia (20%); b) apresentação de um seminário (20%); c) trabalho final individual, escrito em forma de artigo, elaborado sob orientação da professora (60%). Critérios de avaliação do trabalho

final: originalidade, estrutura do texto, coerência da argumentação e sua apresentação dentro das normas exigidas para um trabalho acadêmico de pós-graduação.

METODOLOGIA

O conteúdo programático da disciplina será abordado por meio de filmes, discussão de textos em sala de aula virtual, palestras de especialistas convidados (quando for o caso), e leituras críticas de textos da bibliografia e seminários dos alunos. A orientação dos trabalhos finais será feita em reuniões específicas para discussão, revisões e indicações de leituras.

Os recursos adequados ao ensino remoto serão definidos a partir das possibilidades ofertadas pela UnB, cotejadas com as possibilidades dos alunos matriculados.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ALBERCH FUGUERAS, R. Archivos, memoria y conocimiento. In: ALBERCH FUGUERAS, R. et al. **Archivos y cultura**. Asturias, Espanha: Ediciones Trea, S. L., 2001, p. 13-26.
2. _____. Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento. Barcelona, Espanha, Editorial UOC, 2003.
3. ARENDT, Hannah. A quebra entre o passado e o futuro. In: ARENDT, Hannah. **Entre o passado e o futuro**. Trad. Mauro W. Barbosa de Almeida. São Paulo: Perspectiva, 1988.
4. ARTIÈRES, Philippe. Arquivar a própria vida. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 9-34, 1998. Acessível em <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>
5. BAUMAN, Zygmunt. **Vida Líquida**. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.
6. BARRUCH, Marc Olivier. Archives, mémoire nationale et politique de l'État. In : LEONARD, Yves (dir.). **Cahiers français** (La mémoire, entre histoire et politique), n. 303, p.28-33, juill.-aôut 2001.
7. BERGSON, Henri. **Matéria e Memória**. Trad. Paulo Neves, 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
8. BOSI, Ecléa. **Memória e sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: T.A. Queiroz editor/EDUSP, 1987.
9. BOUGNOUX, Daniel. **Introdução às ciências da comunicação**. Trad. Maria Leonor Loureiro. Bauru, SP: EDUSC, 1999.
10. BRAGA, Elizabeth dos Santos. **A constituição social da memória. Uma perspectiva histórico-cultural**. Ijuí: Editora Unijuí, 2000.
11. BUSH, Vannevar. As we may think. **Atlantic Monthly**. v. 176, n. 1, p. 101-108.
12. COIMBRA, José César. Freud, Lacan, Bérqson, Foucault. **Considerações acerca do tempo, da memória e do esquecimento**. São Paulo: Ed. Cone Sul, 1997.
13. COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos. Memória social e cultura eletrônica**. São Paulo: Editora Perspectiva, 1991.
14. COOK, Terry; SCHWARTZ, Joan M. Arquivos, documentos e poder: a construção da memória moderna. In: **Registro**, Indaiatuba (SP), Ano III, nº3, jul. 2004. p.18-33
15. COOK, Terry. Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 129-150, 1998. Acessível em <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>
16. DRAAISMA, Douwe. **Metáforas da memória: uma história das ideias sobre a mente**. Tradução de Jussara Simões. Bauru, Sp: Edusc, 2005.

17. DUCLERT, Vincent. L'État et le devoir de mémoire à l'époque contemporaine. **Symposia**. Conseil International des Archives/Direction des Archives de France: Bucarest, 1998, p. 71-82.
18. DURAND, Jean-Louis. A imagem, uma arte da memória? In: DURAND, J. L et ali. **Papel da memória**. Trad. José Horta Nunes. Campinas: Pontes, 1999, p. 23-38.
19. GOMES, Sandra L. Rebel. **Lugares de memória e informação: os arquivos e centros de documentação sobre trabalho, trabalhadores e suas organizações**. 1996. 124 f. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – IBICT/UFRJ, Rio de Janeiro, 1996.
20. HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. Trad. Laís Teles Benoir. São Paulo: Centauro, 2004.
21. HUYSSSEN, Andreas. **Seduzidos pela memória**. Tradução Sérgio Alcides. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
22. ILHARCO, Fernando. **Filosofia da Informação**. Uma introdução à informação como fundação da ação, da comunicação e da decisão. Lisboa: Universidade Católica Editora, 2003.
23. INFORMARE. Cadernos do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação (Informação, Memória e Sociedade). Rio de Janeiro, v. 4, n. 2, jul./dez. 1998.
24. IZQUIERDO, Ivan. **Memória**. Porto Alegre: Artmed, 2002.
25. JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 25, n. 2, p.209-216, mai./ago. 1996.
26. JEAN, Georges. **A escrita: memória dos homens**. Trad. de Lídia da Motta Amaral. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.
27. KESNER, Richard M. Archives in the Information Society. **Janus**, Barcelona, p. 246-263, 1998.
28. LAMIZET, Bernard, SILEM, Ahmed. **Dictionnaire encyclopédique des sciences de l'information et de la communication**. Paris : Ellipses/édition marketing S.A, 1997. Verbete **Information** e Verbete **Mémoire**.
29. LE GOFF, Jacques. Memória. In **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP : Editora da UNICAMP, 2003. p.419-476.
30. _____. Documento/Monumento. In **História e memória**. Trad. Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP : Editora da UNICAMP, 2003. P. 525-541.
31. LEMOS, Maria T. T. Brittes et al.(org.). **Memória, identidade e representações**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000.
32. LEVY, Pierre. **O que é o virtual**. Trad. de Paulo Neves. São Paulo: Ed. 34, 1996.
33. _____. **As tecnologias da inteligência. O futuro do pensamento na era da informática**. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.
34. _____. **Cibercultura**. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.
35. LOVISOLO, Hugo. A memória e a formação dos homens. In: **Estudos Históricos**, v. 2, n.3, p. 16-28, Rio de Janeiro:CPDOC/FGV, 1998. Acessível na Internet em: <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>
36. MAYER, Françoise. Gestion politique du passé et mémoire du communisme en Europe Centrale. In : LEONARD, Yves (dir.). **Cahiers français** (La mémoire, entre histoire et politique), n. 303, p.95-99, juill.-aôut 2001.
37. MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Memória e cultura material: documentos pessoais no espaço público. **Estudos históricos**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 21, p. 89-104, 1998. Disponível em: <<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/viewArticle/2067>>. Acesso em 8 ago. 2011.

38. NAVARRO, Natàlia. Casa de la memòria y centro de informaci3n. In: ALBERCH FUGUERAS, R. et al. **Archivos y cultura**. Asturias, Espanha: Ediciones Trea, S. L., 2001, p. 45-56.
39. N3BREGA, Nanci Gonalves da. Acervos como mem3ria do mundo (e sobre sua dinamiza3o). **Informare**, Rio de Janeiro, v. 5, n. 1, p.42-58, jan./jun. 1999.
40. NORA, Pierre. Entre mem3ria e hist3ria. A problem3tica dos lugares. Trad. Yara Aoun Khoury. **Projeto Hist3ria**. Revista do Programa de Estudos P3s-graduados em Hist3ria e do Departamento de Hist3ria, S3o Paulo, PUC, p. 7-28, v. 10, dez. 1993.
41. OLIVEIRA, Eliane B. **O conceito de mem3ria na Ci3ncia da Informa3o no Brasil**: uma an3lise da produ3o cient3fica dos programas de p3s-gradua3o. Tese (Doutorado em Ci3ncia da Informa3o). Universidade de Bras3lia – UnB, Bras3lia, 2010.
42. POLLAK, Michael. Mem3ria, esquecimento, sil3ncio. In: **Estudos Hist3ricos**, v. 2, n.3, p. 3-15, Rio de Janeiro: CPDOC/FGV, 1998. <http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/>
43. Revista ComCi3ncia. Revista eletr3nica de jornalismo cient3fico. Especial “Mem3ria”, n. 52, maro de 2004. <http://www.comciencia.br/reportagens/memoria/16.shtml>
44. RICOEUR, Paul. **A mem3ria, a hist3ria, o esquecimento**. Tad. Alain Franois [et al.]. Campinas, SP: Editora UNICAMP, 2007.
45. ROBREDO, Jaime. Organiza3o dos documentos ou organiza3o da informa3o: uma quest3o de escolha. **DataGramZero** - Revista de Ci3ncia da Informa3o, v. 5, n.1, fev. 2004.
46. RODRIGUES, Georgete Medleg. Mem3ria e esquecimento ou a solid3o informacional do homem contempor3neo. **Em Quest3o**, Porto Alegre, v. 11, n. 1, p.137-152, jan./jun. 2005.
47. S3, Celso Pereira de. Representa3es sociais e mem3ria coletiva de um acontecimento remoto. In: LEMOS, M. T. T. Brittes et al (org.). **Mem3ria e identidade**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2000, p. 27-42.
48. SANTOS, Myrian S. **Mem3ria coletiva e teoria social**. S3o Paulo: Annablume, 2003.
49. VAN ALBADA, Joan. Archives, particles of memory or more. **Comma, Internacional Journal on Archives**, Paris: ICA, 2001.1-2, p. 13-18, 2001.
50. V3ZQUEZ, F3lix. **La memoria como acci3n social. Relaciones, significados e imaginario**. Barcelona: Paid3s, 2001.
51. VITIELLO, Giuseppe. L’3tat a-t-il une mission de gardien de la m3moire collective? **Symposia**. Conseil International des Archives/Direction des Archives de France: Bucarest, 1998, p. 65-68.
52. YATES, Frances. **The art of memory**. Londres: Routledge and Kegan Paul, 1966.
53. ZDRADA, Jerzy. L’3tat et la garde de la m3moire nationale. **Symposia**, Bucarest: Conseil International des Archives/Direction des Archives de France, 1998, p. 69-70.

Filmes

- CAFF3, Eliane. **Narradores de Jav3**. Brasil, 2003.
- DOMART, Quentin. **A era da mem3ria digital**. Frana, 2013.
- NOLAN, Christopher. **Memento** (Amn3sia). Estados Unidos, 2001.
- VERHOEVEN, Michael. **Das schreckliche m3dchen** (Uma cidade sem passado). Alemanha, 1989.
- VON DONNERSMARCK, Florian Henckel. **Das Leben der Anderen** (A vida dos outros), Alemanha, 2006.

Cronograma

Memória e Informação				
Módulos	Aula	Data Prevista	Assunto	Textos básicos
Memória e informação: dois conceitos indissociáveis?	1	05/02	Apresentação, programa e metodologia de trabalho	14h00 – 15h50 Apresentação (professora, alunos e plano de curso). 16h às 17h50 – Filme: A Era da Memória Digital.
	2	12/02		Leituras: RIBEIRO, Fernanda. Memória, Informação e Ciência da Informação. PIMENTA, Ricardo. O futuro do passado: desafios entre a informação e a memória na sociedade digital.
	3	19/02	Leituras sobre o tema do módulo, a serem recomendadas.	Leituras e seminários Aula online com gravação
	4	26/02	Leituras sobre o tema do módulo, a serem recomendadas.	Leituras e seminários Aula online com gravação
Memória e esquecimento na contemporaneidade	5	05/03	Leituras sobre o tema do módulo, a serem recomendadas.	Leituras e seminários Aula online com gravação
	6	12/03	Leituras sobre o tema do módulo, a serem recomendadas.	Leituras e seminários Aula online com gravação
	7	19/03	Leituras sobre o tema do módulo, a serem recomendadas.	Leituras e seminários Aula online com gravação
	8	26/03	Leituras sobre o tema do módulo, a serem recomendadas.	Leituras e seminários Aula online com gravação
	9	09/04	Leituras sobre o tema do módulo, a serem recomendadas.	Leituras e seminários Aula online com gravação
	10	16/04	Leituras sobre o tema do módulo, a serem recomendadas.	Leituras e seminários Aula online com gravação
	11	23/04	Orientação para elaboração dos trabalhos finais	
	12	30/04	Orientação para elaboração dos trabalhos finais	
	13	07/05	Aula livre para preparação dos artigos finais	
	14	14/05	Aula livre para preparação dos artigos finais	
	15	21/05	Breve Apresentação dos artigos finais	Aula online com gravação