

Disciplina: Tópicos Especiais em Organização da Informação: Informação, Tecnologia digital e Documentos

Código: 382787

Professora responsável: Cynthia Roncaglio

Período: 2º semestre de 2020

Dia e horário: sextas, das 08h00 às 12h00

PROGRAMA

Ementa

Estudo das relações entre informação, sociedade, cultura, ciência, técnica, tecnologia e documentos. A conformação do pensamento e da inteligência coletiva no contexto das tecnologias digitais. A reconfiguração das ciências da Informação e a atuação dos profissionais da informação na sociedade contemporânea.

Objetivo Geral

Analisar aspectos teóricos e epistemológicos que possibilitem compreender as influências, ações e interações da informação, da tecnologia e dos documentos na conformação da sociedade contemporânea, no âmbito público e privado, nas reconfigurações dos paradigmas científicos das ciências da Informação e na atuação do profissional da informação.

Objetivos específicos

- Analisar as inter-relações dos conceitos de ciência, técnica, indústria, cultura e sociedade.
- Discutir informação, tecnologia digital e documentos na sociedade contemporânea: a noção de tempo e espaço, o lugar da tecnologia e da informação e as novas configurações dos documentos no âmbito público e privado.
- Examinar as diferentes perspectivas de atuação das ciências da Informação, dos profissionais da informação e da cognição social no ambiente digital.

Conteúdo

SEMINÁRIO 1. INTER-RELAÇÕES DOS CONCEITOS DE CIÊNCIA, TÉCNICA, TECNOLOGIA, INDÚSTRIA, CULTURA E SOCIEDADE.

Textos e filme de apoio

BENJAMIM, Walter. A obra de arte na era da sua reprodutibilidade técnica. 8ª ed. revista. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 2012. p.179-212.

ORTEGA Y GASSET, José. Meditación de la técnica: ensimismamiento y alteración. Madrid: Biblioteca Nueva, 2015. Cap. I a V. p.55-94.

CASTELLS, Manuel. A revolução da tecnologia da informação. In: CASTELLS, Manuel. A era da informação: economia, sociedade e cultura: sociedade em rede. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000. Cap. 1. p.49-86.

SEMINÁRIO 2. INFORMAÇÃO, TECNOLOGIA DIGITAL E DOCUMENTOS

LÉVY, Pierre. **O que é o virtual?** São Paulo: Ed 34, 1996. Cap.1 a 4; e 9.

LÉVY, Pierre. A natureza da Informação. In: **A esfera semântica**: Tomo 1: computação, cognição, economia da informação. São Paulo: Annablume, 2014. Cap. 2. p.77-120.

Textos a serem escolhidos de acordo com o perfil/formação dos participantes.

SEMINÁRIO 3. ATUAÇÃO DAS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO E DOS PROFISSIONAIS DA INFORMAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

CAPURRO, Rafael. Em busca do fio de Ariadne em labirintos digitais. In: MARQUES, Maria Beatriz e GOMES, Liliana Esteves (coord.). **Ciência da Informação**: visões e tendências. Coimbra: Imprensa da Universidade Coimbra, 2017. p.13-32. Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/343830444_Ciencia_da_Informacao_visoes_e_tendencias.

CAPURRO, Rafael. Ética intercultural de la información. In: GOMES, Henriette Ferreira; BOTTENTUIT, Aldinar Martins; OLIVEIRA, Maria Odaisa Espinheiro de. (Orgs). **A ética na sociedade, na área da informação e da atuação profissional**: o olhar da Filosofia, da Sociologia, da Ciência da Informação e da Formação e do Exercício Profissional do Bibliotecário no Brasil. Brasília, DF: Conselho Federal de Biblioteconomia, 2009. p.43-64. Disponível em:

<http://repositorio.cfb.org.br/bitstream/123456789/432/1/A%20%c3%89tica%20na%20Sociedade%2c%20na%20%c3%81rea%20da%20Informa%c3%a7%c3%a3o%20e%20da%20Atua%c3%a7%c3%a3o%20Profissional.pdf>.

Rendón Rojas, Miguel Ángel. La Ciencia de la Información documental: una disciplina transdisciplinar. In: MARQUES, Maria Beatriz e GOMES, Liliana Esteves (coord.). **Ciência da Informação**: visões e tendências. Coimbra: Imprensa da Universidade Coimbra, 2017. p.59-86. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/343830444_Ciencia_da_Informacao_visoes_e_tendencias.

HARARI, Yuval Noah. A religião dos dados. In: HARARI, Yuval Noah. **Homodeus**: uma breve história do amanhã. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. p.370-399.

Metodologia de ensino

O conteúdo programático será desenvolvido remotamente, por meio de estudos dirigidos, tarefas, discussões em grupo e seminários. Para a realização das atividades, síncronas e/ou assíncronas, serão usados recursos e atividades disponíveis nas

plataformas Aprender 3 UnB (Moodle) e Teams, dentre os quais:

- Webconferências;
- Videoaulas;
- Chat: discussão textual entre professora e alunas/os;
- Fóruns de discussão: espaço de interlocução diverso entre professora e alunos;
- E-mails: mensagens individuais para orientações específicas entre professora e aluna/o;
- Tarefas;
- Páginas, pastas, links, áudio, vídeo etc.

Obs.: Em todas as atividades realizadas, as/os alunas/os poderão participar de modo assíncrono, sem prejuízo do aproveitamento.

Avaliação

A avaliação das/os alunas/os dar-se-á individualmente por meio de atividades que valem frequência, participação ativa e atividades específicas de cada seminário, descritas no cronograma, as quais correspondem à seguinte pontuação:

Módulo I – 30 pontos

Módulo II – 20 pontos

Módulo III – 50 pontos

A totalização dos pontos, até no máximo 100, corresponderá à nota e equivalente menção final.

Horários para atendimento individual, supervisão e correlatos

Poderão ser agendados horários de atendimentos individualizados, de 15 a 30 minutos, para demandas diversas que porventura não possam ser tratadas nos espaços disponíveis de interlocução nas aulas remotas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENJAMIM, Walter. **Ensaio sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 2012.

CASTELLS, Manuel. **A era da informação**: economia, sociedade e cultura: sociedade em rede. 3 ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

CAPURRO, Rafael. Em busca do fio de Ariadne em labirintos digitais. In: MARQUES, Maria Beatriz e GOMES, Liliana Esteves (coord.). **Ciência da Informação**: visões e tendências. Coimbra: Imprensa da Universidade Coimbra, 2017.

CAPURRO, Rafael. Ética intercultural de la información. In: GOMES, Henriette Ferreira; BOTTENTUIT, Aldinar Martins; OLIVEIRA, Maria Odaisa Espinheiro de. (Orgs). **A ética na sociedade, na área da informação e da atuação profissional**: o olhar da Filosofia, da Sociologia, da Ciência da Informação e da Formação e do Exercício Profissional do Bibliotecário no Brasil. Brasília, DF: Conselho Federal de Biblioteconomia, 2009.

HARARI, Yuval Noah. **Homodeus**: uma breve história do amanhã. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

LÉVY, Pierre. **A esfera semântica**: Tomo 1: computação, cognição, economia da informação. São Paulo: Annablume, 2014.

LÉVY, Pierre. **O que é o virtual?** São Paulo: Ed 34, 1996.

ORTEGA Y GASSET, José. **Meditación de la técnica**: ensimismamiento y alteración. Madrid: Biblioteca Nueva, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUPAS, Gilberto. 2ª ed. **Ética e Poder na Sociedade da Informação**. São Paulo: Unesp, 2001.

ELLUL, Jacques. La technique ou l'enjeu du siècle. (réimpression de la 2e éd.), Economica, coll. **Classiques des sciences sociales**, 2008.

GALIMBERTI, Umberto. **Psiche e techne**: o homem na idade da técnica. São Paulo: Paulus, 2005.

GIDDENS, Anthony e SUTTON, Philip W. Conceitos essenciais da Sociologia. São Paulo: Unesp, 2016.

JONAS, Hans. **O princípio responsabilidade**: ensaio de uma ética para a civilização tecnológica. Rio de Janeiro: Contraponto: PUC-Rio, 2006.

LASCH, Christopher. **A cultura do narcisismo**. São Paulo: Imago, 1983.

LIPOVETSKY, Gilles & SERROY, Jean. 1ª ed. **A estetização do mundo**: viver na era do capitalismo artista. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

GONZÁLEZ, José Antonio Moreiro. **Conceptos introductorios al estudio de la información documental**. EDUFBA: Salvador, 2005.

MORIGI, Valdir; JACKS, Nilda; Cida Colin (orgs.). **Epistemologias, comunicação e informação**. Porto Alegre: Sulinas, 2016.

MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. São Paulo: Bertrand Brasil, 2002.

MORIN, Edgar. 10. Ed. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. São Paulo: Cortez/Unesco, 2005.

MUMFORD, Lewis. **Técnica y Civilización** [1934]. Madrid: Alianza Editorial, 1992. Disponível em: <https://monoskop.org/images/f/fb/Mumford_Lewis_Tecnica_y_civilizacion.pdf>.

STEINBERG, Gustavo Soares. **Políticas em pedaços ou política em bits**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2004.

WOLF, Maryanne. **O cérebro no mundo digital**: os desafios da leitura na nossa era. São Paulo: Contexto, 2019.

CRONOGRAMA PROPOSITIVO

O cronograma detalhado de atividades, prazos para entrega e os respectivos materiais de apoio serão informados aos discentes no início de cada módulo via Aprender e/ou Teams.



DATA	ATIVIDADE	CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO	VALOR EM PONTOS	CRITÉRIO DE FREQUÊNCIA
05/02 síncrona/ assíncrona	Webconferência: Apresentação do plano da disciplina, da metodologia, perfil da professora e perfil dos alunos (formação, interesses de pesquisa e expectativas em relação à disciplina). Discussão preliminar da Bibliografia indicada. Organização dos grupos e textos p/ seminários Avisos gerais			Participação na Webconferência ou assistir a gravação. Vale frequência na aula
	Apresentação do modelo de ficha de leitura que servirá também para preparar a apresentação dos seminários			
MÓDULO 1 – SEMINÁRIO 1 INTER-RELAÇÃO DOS CONCEITOS DE CIÊNCIA, TÉCNICA, TECNOLOGIA, INDÚSTRIA, CULTURA E SOCIEDADE				
12/02 assíncrona	Leitura do texto - Walter Benjamin			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários	5	
19/02 assíncrona	Leitura dos capítulos I a V – José Ortega y Gasset			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura de ao menos dois capítulos	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários	10	
26/02 assíncrona	Leitura do cap.1 – Manuel Castells			



	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários	05	Vale frequência na aula Tarefa realizada
05/03 síncrona/ assíncrona	Webconferência: Seminário 1: apresentação e discussão do módulo 1.	Síntese dos textos. Discussão e articulação dos temas abordados pelos autores.	05	Vale frequência na aula Tarefa realizada
12/03 síncrona/ assíncrona	Exibição de filme			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Webconferência: sobre o filme	Compreensão, clareza e concisão na exposição das ideias sobre o filme e sua relação com o conteúdo visto no módulo	05	
<div>MÓDULO 2 - SEMINÁRIO 2</div> <div>INFORMAÇÃO, TECNOLOGIA DIGITAL E DOCUMENTOS</div>				
19/03 assíncrona	Leitura Pierre Lévy - O que é o virtual? cap.1			Vale frequência na aula
	Videoaula			
26/03 assíncrona	Textos escolhidos			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários	05	
02/04 assíncrona	Leitura Pierre Lévy - A esfera semântica Cap.2			Vale frequência na aula Tarefa realizada
	Tarefa: ficha de leitura	Compreensão dos textos, clareza e concisão na exposição das ideias dos autores e reflexão crítica nos comentários	05	
09/04 síncrona/ assíncrona	Webconferência: Seminário 2: apresentação e discussão do módulo 2.	Síntese dos textos. Discussão e articulação dos temas abordados pelos autores.	05	
16/04	Exibição de filme			



assíncrona/ síncrona	Webconferência: sobre o filme	Compreensão, clareza e concisão na exposição das ideias sobre o filme e sua relação com o conteúdo visto no módulo	05	Vale frequência na aula Tarefa realizada
MÓDULO 3 - SEMINÁRIO 3 ATUAÇÃO DAS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO E DOS PROFISSIONAIS DA INFORMAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA				
23/04 assíncrona	Leituras Rafael Capurro - Ética intercultural de la información e Miguel Ángel Rendón Rojas			Vale frequência na aula
30/04 assíncrona	Leitura Yuval Harari			Vale frequência na aula
07/05 assíncrona/ síncrona	Exibição de filme			
	Webconferência: sobre o filme	Compreensão, clareza e concisão na exposição das ideias sobre o filme e sua relação com o conteúdo visto no módulo	10	Vale frequência na aula Tarefa realizada
14/05 assíncrona	Webconferência: Seminário 3. apresentação e discussão do módulo 3.		10	
	Preparação e prazo final para entrega do artigo	Artigo de acordo com as normas da ABNT	50	Vale frequência na aula Tarefa realizada
21/05 Síncrona	Webconferência: avaliação do trabalho final e da disciplina, compartilhamento de impressões e resultados.			

